

Chaire UNESCO des Arts et de l'Apprentissage

Chaire UNESCO des Arts et de l'Apprentissage

Faculté d'éducation de
l'Université Queen's
Duncan McArthur Hall
511, rue Union
Kingston (Ontario) K7M 5R7
T : 613-533-3026
F : 613-533-6584
www.unesco-queens.ca
unesco@queensu.ca

Titulaire :
Larry O'Farrell

Arts et apprentissage

La valeur des arts dans l'éducation est incontestable. Les arts constituent, d'une part, un élément intrinsèque de la culture humaine qui mérite une reconnaissance officielle dans les programmes scolaires et, d'autre part, un instrument éducatif qui permet d'atteindre un large éventail d'objectifs d'apprentissage essentiels. De nombreuses études montrent que les arts peuvent améliorer le développement social, psychologique et physique des enfants ou des adolescents et leur permettre de devenir des gens sains, actifs et démocrates. Une jeune personne qui est exposée aux arts à l'école est plus encline à devenir créative, imaginative, empathique, expressive, confiante et autonome et à développer un esprit critique.

Objectif de développement

L'objectif à long terme de la Chaire est de renforcer la formation des enseignants et la qualité de l'enseignement en collaborant à des projets, à des événements et à des activités de partage électronique des connaissances en matière d'arts et d'apprentissage afin de promouvoir le dialogue nord-sud et nord-sud-sud, la compréhension mutuelle et la culture de la paix.

Projets menés par la Chaire

- Étude pluriannuelle et internationale sur la créativité en art dramatique et théâtral et en éducation artistique, menée avec des collaborateurs du Canada, de la Norvège, des États-Unis et de la Jamaïque.
- Projet de recherche pluriannuel international sur la création d'activités de cyber-apprentissage destinées aux enseignants en art dramatique et théâtral, mené avec des collaborateurs du Canada, de la Norvège, de la Suède, du Chili, du Kenya, de l'Ouganda et de l'Éthiopie.
- Projet de recherche multinationale *Advancing Interdisciplinary Research in Singing* (AIRS) de 2,5 millions de dollars mené à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard (activités de recherche et parrainage de l'événement).
- Rapport portant sur le suivi et la recherche comparative en matière d'éducation artistique à l'échelle internationale (*International Monitoring and Comparative Research in Arts Education*) pour l'UNESCO (créé en collaboration avec la Chaire UNESCO en éducation artistique et culturelle, l'Université d'Erlangen-Nuremberg, l'Allemagne et l'Institut d'éducation de Hong Kong et en coopération avec la Fondation Hanns-Seidel-Stiftung et la Commission allemande pour l'UNESCO).

Événements organisés par la Chaire

- Symposium diffusé sur le Web en 2007 portant sur la créativité en éducation artistique.
- Symposium diffusé sur le Web en 2008 portant sur l'instruction des enseignants en art dramatique et théâtral (et des ateliers de formation).
- Symposium canadien sur l'apprentissage des arts à Kingston en 2008 (animation et production de la web-émission).
- Symposium canadien sur l'apprentissage des arts à Toronto en 2009 (organisation du programme et production de la web-émission).
- Symposium *Cadeaux pour une culture de la paix* à Kingston en 2009 (co-animation et production de la web-émission).
- Pré-conférence sur le programme de formation, menée par AIRS et par la Chaire UNESCO, en préparation au
- Symposium *Phenomenon of Singing* de l'Université Memorial de Terre-Neuve-et-Labrador en 2009.
- Symposium canadien des arts et de l'apprentissage à Winnipeg en 2010 (production de la web-émission).
- Web-émission sur la Conférence de Séoul : l'engagement de l'UNESCO envers l'éducation artistique, diffusée le 14 septembre 2010.
- Atelier sur invitation portant sur le suivi et la recherche comparative en matière d'éducation artistique à l'échelle internationale (*Workshop on International Monitoring and Comparative Research in Arts Education*) tenu du 25 au 27 mai 2011 à Wildbad Kreuth, en Allemagne (en collaboration avec des partenaires du projet) – Rapport pour l'UNESCO.

Communications et publications

- Bulletin électronique distribué à l'international.
- Site Web hébergeant des émissions et diffusant de l'information.
- Bulletins d'information distribués par l'intermédiaire de listes de diffusion.
- Encounters on Education/Encuentros sobre Educación/Rencontres sur l'Éducation, rédacteur en chef invité du volume 11 : *Le parcours de la feuille de route de l'UNESCO pour les arts dramatiques en éducation : Les orientations actuelles de la recherche et les meilleures pratiques* (automne 2010).
- Revue en ligne révisée par des pairs sur la recherche pluridisciplinaire dans les arts, rédacteur en chef invité du volume 1, numéro 6 intitulé *Singing: Interdisciplinary perspectives on a natural human expressive outlet*.